

# XX Jubileuszowe Prezentacje Artystyczne „Sztuka bez Barrier”

Jak zawsze w czerwcu, w przepięknej scenerii Teatru Letniego w Ciechocinku, odbyły się Prezentacje Artystyczne „Sztuka bez Barrier”. Tegoroczne wyjątkowe, bo jubileuszowe. Już po raz dwudziesty Ciechocinek gościł uznanych i tych trochę mniej popularnych artystów.



Imprezę swym patronatem objął Leszek Dzierżewicz - burmistrz Ciechocinka. Scenariusz i reżyseria należała do Jurka Szymańskiego - pełnomocnika burmistrza ds. osób z niepełnosprawnościami i współpracy z organizacjami pozarządowymi. Pomoc organizacyjną zapewniło Stowarzyszenie Centrum Niezależnego Życia w Ciechocinku.

Każda dotychczasowa edycja Prezentacji była inna, a prezentowane dokonania przedstawiały swoich twórców jako niezwykle wrażliwych i utalentowanych artystów. Niektóre bardziej refleksyjne, niektóre bardziej ekspresyjne, ale zawsze opowiadające o pięknie, marzeniach, nadziei i uczuciach.

W trakcie koncertu pt. „Port piosenki i poezji” wystąpili wykonawcy sprawni oraz mniej sprawni, amatorzy oraz uznani artyści. Sprawia to, że impreza miała charakter integracyjny i świadczy o tym, że sztuka

zbliża ludzi oraz pomaga znosić bariery.

Pierwszą wykonawczynią była **Marta Gabrysiak** - laureatka VII nagrody burmistrza Ciechocinka „Za promocję aktywności twórczej osób z niepełnosprawnościami” w 2011 r. Wiersze Marty Gabrysiak ilustrował muzycznie wirtuoz gitary Krzysztof Toczko - Partyzant wraz z synem Mikołajem. W jednym z wierszy poetki można przeczytać: „Być poetką, to nie tylko przenosić piórem kolory duszy na kartkę utkaną ze wzruszeń... Trzeba jeszcze uczynić to tak delikatnie, by nikogo nie dotknąć, a serca poruszyć”.

Kolejnym wykonawcą był zespół **Hokus** - nadzieja polskiego rocka i jedna z najlepszych polskich grup rockowych lat 70-tych. Obecnie posiada bardzo bogaty repertuar, w tym kompozycje własne oraz klasykę światowej i polskiej muzyki rockowo-bluesowej. Brawurowo wykonane zostały covery takich zespołów, jak: Creedence Clearwater Revival, Free, Fleetwood Mac, Pink Floyd.

Po wspaniałym występie grupy Hokus na scenę „wkroczył” zespół **Skołowani**, którego członkowie są założycielami ośrodka Centrum Niezależnego Życia - „Sajgon”, gdzie już od ponad 20 lat pomagają osobom z niepełnosprawnościami, w tym głównie po urazach rdzenia kręgowego. W wolnych chwilach wspólnie muzykują i poszukują nowych i zaskakujących form ekspresji. W trakcie koncertu prezentowane były grafiki komputerowe autorstwa **Krzysztofa „Brody” Sieradzkiego**. Nadwornym tekściarzem w zespole jest Jurek Szymański. Finałowym utworem wykonanym przez Skołowanych była kompozycja Hey Joe - Jimi Hendrixa z polskim tekstem pt. „27” autorstwa Jurka.



Do wspólnego wykonania tego kultowego utworu zaproszeni zostali muzycy z zespołu Hokus.

Po zakończeniu koncertu „Skołowanych” odbyła się wzruszająca uroczystość wręczenia **XI Nagrody Burmistrza Ciechocinka „Za promocję aktywności osób z niepełnosprawnościami”**. Laureatem tegorocznej nagrody został zupełnie zaskoczony **Krzysztof „Broda” Sieradzki**, który jest współzałożycielem Centrum Niezależnego Życia „Sajgon” w Ciechocinku. Od ponad 20 lat pełni w nim funkcję szefa instruktorów. Pomimo tego, że porusza się na wózku, jest człowiekiem o wszechstronnych zainteresowaniach sportowych - uprawia jazdę konną, nurkowanie, bilard, łucznicstwo, jak i artystycznych - muzyk - członek zespołu Skołowani, malarz, grafik komputerowy.

Po uroczystości wręczenia nagrody na scenę powrócił **Krzysztof Toczko „Partyzant”** - wybitny gitarzysta, mistrz tappingu oburęcznego, znany z niezwykle innowacyjnego podejścia do artykulacji, który gościł na czterech płytach zespołu Dżem. Przez ponad dziesięć lat zasilał szeregi Zdrowej Wody. Obecnie wraz z synem Mikołajem tworzą projekt pod nazwą pARTYzant. Krzy-

sztof Toczko jest Laureatem V Nagrody Burmistrza Ciechocinka „Za promocję aktywności osób z niepełnosprawnościami”. Koncert tego duetu na długo zapadnie w pamięć publiczności zgromadzonej w Teatrze Letnim, tym bardziej iż utwór „Bez was nie byłoby nas” wykonany został przy aktywnym udziale tejże publiczności.

Na zakończenie wieczoru wystąpiła legendarna grupa „**Trzy Korony**” promująca wiele przebojów. Po śmierci lidera - Krzysztofa Klenczona, który w 1980 r. w USA uległ wypadkowi, zespół został rozwiązany, a od 2006 roku ponownie reaktywowany. W programie koncertu, obok największych przebojów Klenczona, znalazły się również własne kompozycje obecnych członków zespołu.

Jak widać, prezentacje Artystyczne „Sztuka Bez Barrier” to impreza, która niesie z sobą dużą dawkę doznań kulturalnych, przyczyniających się do kształtowania wizerunku osób z niepełnosprawnościami jako osób o różnych zainteresowaniach, talentach, pasjach i szerokich możliwościach twórczych.

Centrum Niezależnego Życia w Ciechocinku